


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУСКАТНОВСКАЯ ШКОЛА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета
Протокол от
«26» 05 2020 г. № 09

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от
«26» 05 2020 г. № 153
Директор  И.В.Никитин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса из бумаги»**

(Художественной направленности, дистанционная форма обучения)

Возраст учащихся: 7- 12 лет

Срок реализации программы: 1 июня по 15 июня

Составил
Заместитель директора
Мустафаева Сания Музафировна

с. Мускатное 2020 г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебный план.....	6
3.Содержание программы.....	7
4.Календарный учебный график.....	7
5. Формы аттестации	10
6. Оценочные материалы.....	10
7.Методические материалы.....	11
8.Список литературы.....	11
9.Условия реализации.....	11
10. Приложение.....	13

Пояснительная записка

Настоящая краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 г. № 196); Приказ № 816 от 23.08.2017 г. Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из бумаги» относится к краткосрочным общеразвивающим программам с использованием дистанционных технологий, имеет **художественную направленность**, разработана для детей 7-12 лет. Одним из древних, но не стареющих искусств является японское искусство складывания из бумаги. Это искусство имеет огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. В настоящее время мир оригами необычайно широк и разнообразен. Он включает в себя науку и технологию, культуру и искусство, творчество и ремесло, социологию и психологию. В различных странах уже давно используют образовательный потенциал оригами для развития личности ребенка. Особенности оригами в системе образования характеризуются тем, что это открытое пространство для формирования интеллекта с преобладанием воспитательных функций над обучающимися.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формировать у детей базовый уровень культуры. Оригами имеет много общего с головоломками, шуткой, игрой и соответственно происходит выравнивание позиции педагога и обучающегося (воспитанника). Их отношения строятся на сотрудничестве, сотворчестве, на взаимопонимании. Таким образом, оригами не только часть культуры, но и благотворная образовательная среда для формирования личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ориентировке на требования времени и общества, расширении кругозора учащихся. Особенности же представляемой программы в том, что обучение и воспитание детей средствами искусства оригами осуществляются в учреждении посредством дополнительного образования. Это обеспечивает более полное

удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей; большее количество времени посвящается для повышения компетентности в сфере бумаготворчества; освоению различных способов обработки бумаги, что дает более свободное решение творческих задач.

Отличительные особенности. Анализ программ данной направленности «Чудеса из бумаги» МБОУ «Мускатновская школа») позволил выявить следующие отличительные особенности представленной программы:

- освоение содержания краткосрочной программы осуществляется в дистанционной форме;
- данная программа знакомит учащихся с культурой родины оригами поведения, приобщает их к активной познавательной работе, полученные учащимися в процессе обучения знания и умения способствуют формированию начальных представлений в данной области и создают перспективу для их дальнейшего развития.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7- 12 лет.

Возрастные особенности. Для этого возраста характерны: познавательная и двигательная активность, любознательность, эмоциональность. Дети отличаются желанием развиваться с художественной стороны, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь делает актуальным знакомство с правилами безопасного существования в окружающей действительности.

Количество учащихся в группе – 15-20 человек.

Условия набора учащихся: принимаются все желающие.

Сроки реализации программы. Программа «Чудеса из бумаги» относится к краткосрочным программам с использованием дистанционных образовательных технологий. Группа детей, осваивает разделы программы объемом 10 часов.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в дистанционной форме четыре раза в неделю, содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность занятий для группы детей составляет 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: овладение знаниями и навыками художественной обработки бумаги посредством искусства оригами

Задачи программы:

- Познакомить с искусством ОРИГАМИ.
- Научить изготавливать модели классического и модульного ОРИГАМИ
- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения

рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

Планируемые результаты освоения

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы

Познавательные

- учащийся ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже изученного;
- ребенок преобразовывает информацию из одной формы в другую (инструкция – действие).

Регулятивные

- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию);
- учащийся научится принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

Требования к уровню подготовки

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;

- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебный план

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности. История оригами.	1	1	0	коллективная рефлексия (дистанционно)
2	Знакомство с оригами	1	1	0	коллективная рефлексия (дистанционно)
3	Базовые формы	1	1	1	коллективная рефлексия (дистанционно)
4	Цветы в технике Оригами	1	1	1	коллективная рефлексия (дистанционно)
5	Летние композиции	3	1	0	коллективная рефлексия, (дистанционно)
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	1	1	коллективная рефлексия, (дистанционно)
7	Итоговое занятие	1	1	0	коллективная рефлексия, (дистанционно)
Итого		10	10	3	

Содержание программы

Вводное занятие – 1 час

Из истории оригами. Сказка о птичке «Оригами». Правила безопасной работы

Знакомство с оригами-1 час

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы-1час

«Треугольник»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы в технике Оригами - 1 час

Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Летние композиции - 3 часа

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций. Парусный кораблик.

Базовая форма «Двойной треугольник» - 2 часа

Рыбка и бабочка.

Итоговое занятие (1час)

«Чему мы научились». Выставка фоторабот

Календарный учебный график

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля (при необходимости)
1.	01.06		Вводное занятие Из истории оригами. Правила безопасной работы. Сказка о птичке «Оригами» (приложение 1) https://www.youtube.com/watch?v=5EP3f03D3Yc	1	дистанционно	инструкция (приложение 3)

2.	04.06		<p>Знакомство с оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Сказка о квадратике (приложение 2) https://www.youtube.com/watch?v=W1HvUtN7XZc</p>	1	дистанционно	
3.	05.06		<p>Базовые формы «Треугольник» «Двойной треугольник» «Двойной квадрат» «Конверт» https://www.youtube.com/watch?v=jo7dKXCDCDCTQ https://www.youtube.com/watch?v=CjLlBSJk_U0 https://www.youtube.com/watch?v=rxCW05tymz8 https://www.youtube.com/watch?v=s0X6SImzplE</p>	1	дистанционно	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).
4.	06.06		<p>Цветы в технике Оригами. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. https://www.youtube.com/watch?v=P0A0N6Okwn8 https://www.youtube.com/watch?v=P0A0N6Okwn8</p>	1	дистанционно	

			be.com/watch?v=UnP_p5ErVrg			
5.	07.06		Летние композиции Цветочные композиции на основе простых базовых форм.	1	дистанционно	
6.	08.06		Летние композиции Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. https://www.youtube.com/watch?v=hVZNDohDPk https://www.youtube.com/watch?v=gK7B_R85P-M	1	дистанционно	
7.	11.06		Летние композиции Журавлик https://www.youtube.com/watch?v=Jm7SZoCczfw	1	дистанционно	
8.	12.06		Базовая форма «Двойной треугольник» Рыбка https://www.youtube.com/watch?v=sLXB7EOI5MI	1	дистанционно	
9.	13.06		Базовая форма «Двойной треугольник» Бабочка. https://www.youtube.com/watch?v=ET4Eo_S4IXQ	1	дистанционно	
10.	14.06		Заключительное занятие Чему мы научились.	1	дистанционно	Выставка фоторабот

Формы аттестации

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных качеств личности учащихся.

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (форма проведения – беседа дистанционно).
- промежуточный контроль – оценка качества усвоения учащимися материала (формы проведения – фотовыставки, тесты,);
- итоговый контроль – оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения программы.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговая фотовыставка.

Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

Система оценки достижений.

Оценивание будет производиться по:

- выставке индивидуальных фоторабот ;
- умению сотрудничать;
- умению находить информацию из литературы, интернета.

Подведение итогов осуществляется в виде выставки готовых поделок «Модульное оригами».

Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

-предметные результаты – знают основные понятия и терминологию по предмету, усвоили правила поведения и последовательность действий. Выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения контрольных заданий;

- формирование метапредметных качеств личности. Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий и др. **Личностные результаты учащихся** – устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения); участие в выставках.

Методические материалы

Образовательный процесс предполагает применение **интерактивных методов обучения** и различных педагогических технологий: **личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий.** Программа реализуется с применением **дистанционных образовательных технологии (ДОТ)** при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога. **Форма организации учебной деятельности –дистанционная.** Использование ДОТ

дает возможность освоения программы непосредственно по месту пребывания (нахождения) учащихся. Обучение с применением ДОТ подразумевает интерактивное взаимодействие детей и педагога в процессе обучения, а также предоставление для учащихся возможности контролируемой работы по освоению изучаемого материала.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходить в форме итоговой фотовыставки.

Список литературы

1. Цветущий сад оригами Афонькин Сергей Юрьевич, Афонькина Елена Юрьевна С-Пб. отд., 1995,

2. Оригами: от сердца к сердцу Хлямова Татьяна Владимировна, 1995, 32
Оригами для малышей Коротеев Игорь Александрович Просвещение, 1996, 95

3. Тарановская Н. «Маленькие чудеса» Л., детская литература 2001г.

4. В.В. Выгонов «Игрушки и поделки из бумаги» М, 2006

5. <https://www.youtube.com/watch?v=jo7dKXCDCTQ>,

https://www.youtube.com/watch?v=CjLlBSJk_U0,

<https://www.youtube.com/watch?v=rxCW05tymz8>,

<https://www.youtube.com/watch?v=soX6SImzplE>,

Условия реализации программы

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- видеопрезентации по разделам программы, видеоматериал и др.;
- литература по методике преподавания дисциплин данной направленности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);
- компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены следующие канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, простой карандаш, линейка, ластик, ножницы, клей.

К занятиям учащимся нужно иметь доступ к персональному компьютеру с выходом в INTERNET, e-mail.

**Соблюдайте правила
техники безопасности
на занятиях труда!**

**Памятка для детей
«Техника безопасности»**



Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



Техника безопасности при работе с клеем



1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Правила безопасной работы с кисточкой и карандашом

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.
2. Внимательно выслушать объяснение проследить за показом приемов, которые реализаций поставленной задачи.
3. При работе с кисточкой и карандашом запрещается: брать их в рот, размахивать ими, ломать.
4. Клади кисточку или карандаши на свое место.
5. В случае неисправностей (сломан карандаш) обратись за помощью педагогу.
6. После работы карандаши помести на место заточенной стороной вверх.
7. После работы с кисточкой, ее вымой и поставь ворсинками вверх.
8. Не забудь вымыть руки, вытереть насухо.



педагога и
используют при
строго
ими, ломать.

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.
5. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

Сказка о птичке «Оригами»

А теперь внимательно-внимательно послушаем сказку об одной волшебной птичке.

«Давным-давно, на далеком острове, то есть за океанами, и морями на небольшом кусочке земли жили-были люди, чувствующие Красоту. Они были очень трудолюбивы и стремились, чтобы их небольшой остров был прекрасен. А самое главное, люди этого острова жили в гармонии внутри себя и с окружающим миром. Они знали, что почувствовать настоящую Красоту может только истинно добрый человек, способный пожалеть, полюбить. А злой человек способен только разрушить, обидеть, отнять, даже – уничтожить.

И вот однажды явились к эти людям три злые колдуньи: Жадность, Жестокость, Зависть. Схватили они Солнце и ... скрылись.

Стало темно, холодно и страшно. Люди волшебной страны испугались и стали плакать. Но тут прилетела волшебная птичка «Оригами», синяя птица счастья. Она всегда прилетает, когда очень-очень этого хотят.

Сделала она круг над страной, запела песнь о Доброте, Любви и Трудолюбии. Взмахнула она синим крылом. И вдруг, с неба стали падать волшебные листочки бумаги – белые, красные, желтые. И люди поняли, что они сами виноваты, что у них нет Солнца. Ведь многие из них допустили в душу Зависть, Жадность и Жестокость. Именно поэтому колдуньи стали всесильными. Они поняли, что можно с Любовью и Добротой снова создать свой чудесный и прекрасный мир. А из чего? Как?

А для чего птица-оригами сбросила бумагу? Может быть попробовать?

И люди из бумаги стали складывать цветы, животных, птиц, рыб, даже дома и одежду – все красивое, яркое.

А все что сделано с любовью становится настоящим. Вскоре Солнце снова вернулось в эту страну. Ибо, где есть Любовь, Доброта, Красота, там есть гармония, свет, тепло. И нет места зависти и жестокости.

В память и благодарность той птичке люди стали продолжать создавать разные поделки, подарки, игрушки, головоломки.

А занятие это назвали – Оригами. Где «Ор» – означает слово делаю, создаю, «Ками» – бумага, бог. А слово «оригами» - обозначает искусство делать из бумаги или искусство складывать из бумаги. А страна, где все это случилось называется Япония. Но мы то с вами знаем, что на самом деле это страна Оригамия. Именно там было придумано это замечательное искусство – искусство складывания из бумаги».

А что было дальше, расскажу в другой раз.

Вам понравилось?

Сказка о квадратике (с одновременным показом складывания фигурки).

«Все меня называют чудесным, а знаете почему? Потому, что я умею творить чудеса. Могу совершать разные превращения. Вот я – красивая бабочка. А вот я – смешной лягушонок, а вот я – рыбка. Еще я могу быть самолетиком, сумочкой, корабликом, шапочкой. Но каждая девочка и каждый мальчик могут научиться делать чудеса, фокусы, покусы, игрушки... Только помните! Творить надо с добрым сердцем и светлыми мыслями».

Пронумеровано, прошито, скреплено
печатью № *16* *Коллектив* листов

Директор _____ И.В. Никитин

