

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУСКАТНОВСКАЯ ШКОЛА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета

Протокол от

«26» 05 2020 г. № 09

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от

«26» 05 2020 г. № 153

Директор И.В.Никитин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
«Рисуем цветами»**

(Естественно-научная направленности, дистанционная форма обучения)

Возраст учащихся: 7- 13 лет

Срок реализации программы: 1 июня по 15 июня

Составил
Заместитель директора
Мустафаева Сания Музафировна

с. Мускатное 2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Календарный учебный график.....	6
5. Формы аттестации	8
6. Оценочные материалы.....	8
7. Методические материалы.....	9
8. Список литературы.....	9
9. Условия реализации.....	10
10. Приложение.....	11

Пояснительная записка

Настоящая краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем цветами» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 г. № 196); Приказ № 816 от 23.08.2017 г. Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Дополнительная общеобразовательная программа «Рисуем цветами» относится к краткосрочным общеразвивающим программам с использованием дистанционных технологий, имеет **естественно-научную направленность**, разработана для детей 7-13 лет. Одним из путей воспитания любви к природе, своему краю является приобщение учащихся к изучению природы и активная деятельность во внеурочное время, что играет важную роль в экологическом воспитании школьников. Окружающий нас мир разнообразен и прекрасен. Природа совершенна, она таит в себе нескончаемое множество красок. Программа «Рисуем цветами» призвана помочь детям стать ближе к природе, пробудить интерес к творчеству, уметь видеть в природе красоту жизни, формировать у детей потребность в общении с ней. Исключительную воспитательную ценность имеют занятия изобразительным творчеством; прежде всего это одна из форм чувственного познания жизни. Она уточняет знания детей об окружающем мире, развивает зрительную восприимчивость, способность видеть мир детально, различая форму, цвет, линию, размещение в пространстве. Любовь к цветам с древних времён свойственна всем народам. Яркие, разнообразной формы с приятным ароматом цветы всегда привлекали и привлекают внимание. С помощью цветов и не только можно создавать удивительные картины. Техника ошибана – это искусство, с помощью которого художник создает свои картины, рисуя их природным материалом – лепестками, семенами, листьями, стеблями цветов и растений, корой деревьев. Составляя

картины из засушенных растительных материалов, можно постичь гармонию мира, научиться мудрости, достичь душевного равновесия, обрести глубокую уверенность в себе и научиться концентрировать внимание.

Актуальность программы заключается в том, что именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать эстетическое восприятие мира. Она поможет учащимся познать тайны природы, развить умственные и творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ориентировке на требования времени и общества, расширении кругозора учащихся, подготовке их к действиям в нестандартных и чрезвычайных ситуациях в условиях дистанционного дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программы в том, что особое значение приобретает проблема творчества. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Программа дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7- 13 лет.

Возрастные особенности. Для этого возраста характерны: познавательная и двигательная активность, любознательность, эмоциональность. Дети отличаются желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь делает актуальным знакомство с правилами безопасного существования в окружающей действительности.

Количество учащихся в группе – 15-20 человек (дистанционно)

Условия набора учащихся: принимаются все желающие.

Сроки реализации программы. Программа «Рисуем цветами» относится к краткосрочным программам с использованием дистанционных образовательных технологий. Группа детей, осваивает разделы программы объемом 10 часов.

Режим занятий. Учебные занятия проводятся в групповой форме четыре раза в неделю, содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность занятий для группы детей составляет 30 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: научиться работать с природным материалом в технике ошибана.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у детей практические умения и трудовые навыки при работе с различным природным материалом;
- способствовать вовлечению их в реальную деятельность по преобразованию окружающего мира, а так же изучение растений родного края.
- изучить приемы и методику работы в технике ошибана

Развивающие:

- формировать художественный вкус, сознательное отношение к окружающему миру;
- при проведении практических работ прививать навыки культуры;
- продолжить воспитание навыков экологической культуры, ответственного отношения к природе.

Воспитательные:

- развивать творческий потенциал детей.
- развивать восприятие, воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус и эстетическое восприятие мира.

Прогнозируемые результаты освоения

- Научиться заготавливать природный материал, высушивать растения прессованием.
- Уметь рисовать простые картины с помощью природного материала, соблюдая пропорции, колористику, масштабные соотношения.
- Уметь анализировать свои произведения, видеть и исправлять ошибки
- Владеть техникой работы с природным материалом, представленной в программе.
- Работать творчески, создавать художественные произведения, отличающиеся индивидуальностью.
- Применять на практике приобретенные знания;

Учебный план

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	коллективная рефлексия (дистанционно)

2	Картина- пейзаж	2	2	1	коллективная рефлексия (дистанционно)
3	Картина- натюрморт	3	3	1	опрос, анализ ситуаций (дистанционно)
4	Сюжетная картина.	3	3	1	коллективная рефлексия, (дистанционно)
5	Итоговое занятие	1	1	0	коллективная рефлексия, викторина (дистанционно)
Итого		10	10	3	

Содержание программы

1. Вводное занятие-1 час

Теория. Знакомство с техникой работы с природным материалом в японском стиле ошибана. Прессованная флористика. Подготовка растений к работе.

2. Картина- пейзаж -2 час

Теория. Картина- пейзаж (изображение моря, реки или гор) . Поэтапное выполнение работы.

3. Картина- натюрморт -3 час

Теория. Натюрморт. Знакомство с картинами, выполненными в технике ошибана. Поэтапное выполнение работы.

4. Сюжетная картина -3 час

Практика. Сюжетная картина. Самостоятельная работа по замыслу. Презентация готовых картин.

5. Итоговое занятие -1 час

Теория. Формы подведения итогов реализации программы осуществляется в виде: фотовыставки, презентации детских работ

Календарный учебный план

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля (при необходимости)
1.	01.06		Вводное занятие. Техника	1	дистанционно	

			<p>безопасности Знакомство с техникой работы с природным материалом в японском стиле ошибана. https://mirrukodelija.ru/oshibana/#i (Приложение 1)</p>			
2.	04.06		<p>Картина- пейзаж «Море» https://www.youtube.com/watch?v=N1o4VhGum2U</p>	1	дистанционно	
3.	05.06		<p>Картина- пейзаж «Леди» https://www.youtube.com/watch?v=3NdTNqkJ2FY</p>	1	дистанционно	
4.	06.06		<p>Картина- натюрморт Поэтапное выполнение работы. https://www.youtube.com/watch?v=tRjCbsPLYpY</p>	1	дистанционно	
5.	07.06		<p>Картина- натюрморт «Краски лета» https://www.youtube.com/watch?v=AZ--lMXhMKI</p>	1	дистанционно	
6.	08.06		<p>Картина- натюрморт «Коллаж из сухоцветов» https://www.youtube.com/watch?v=Mas9dhORE3A&list=PL8L-DkerDXKHcyIynYVCovmmVTGEolnm</p>	1	дистанционно	
7.	11.06		<p>Сюжетная картина</p>	1	дистанционно	

			Прессованная флористика https://www.youtube.com/watch?v=-9I62EH-9gAY			
8.	12.06		Сюжетная картина «Летняя фантазия» https://www.youtube.com/watch?v=-I47evb_-qZc	1	дистанционно	
9.	13.06		Сюжетная картина «Летний букет» https://www.youtube.com/watch?v=-lqnzfHJU6g4	1	дистанционно	Презентация готовых картин
10.	14.06		Заключительное занятие	1	дистанционно	Выставка фоторабот и презентаций

Формы аттестации

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных качеств личности учащихся.

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (форма проведения – беседа дистанционно).
- промежуточный контроль – оценка качества усвоения учащимися материала (формы проведения – викторины, ситуативные задачи, вопросы, тесты, мультимедийные дидактические игры);
- итоговый контроль – оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения программы.

Форма подведения итогов реализации программы – выставка фоторабот, презентаций.

Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету, усвоили правила поведения и последовательность

действий. Выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения контрольных заданий, опросов;

2. формирование метапредметных качеств личности. Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий и др.

3. Личностные результаты учащихся – устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения); участие в обсуждениях.

Методические материалы

Образовательный процесс предполагает применение **интерактивных методов обучения** и различных педагогических технологий: **личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий.** Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога. **Форма организации учебной деятельности – дистанционное.** Использование ДОТ дает возможность освоения программы непосредственно по месту пребывания (нахождения) учащихся. Обучение с применением ДОТ подразумевает интерактивное взаимодействие детей и педагога в процессе обучения, а также предоставление для учащихся возможности контролируемой работы по освоению изучаемого материала.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходить в форме фотовыставки и презентаций работ.

Список литературы

1. А.И.Федорова, А.Н.Никольская. – Ярославль: 2000. Практикум по экологии и охране окружающей среды. – М: 2001.
2. А.В.Бинас. Биологический эксперимент в школе. – М: 1990.
3. А. Ф. Семенин. Всё о цветах. -Екатеринбург- 2000.
4. Мир растений Детская энциклопедия. Смоленск « Русич»-2001.
5. В.Рохлов, А.Теремов, Р.Петросова. Занимательная ботаника. – М: 1999.

Цифровые образовательные ресурсы

1. <https://mirrukodelija.ru/oshibana/#i>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Mas9dhORE3A&list=PL8L-DkerDXKHcyIy1nYVCovmmVTGEOlnm>
3. https://www.youtube.com/watch?v=I47evb_-qZc

Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- видеопрезентации по разделам программы, видеоматериал и др.;
- компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

Материально-техническое обеспечение

К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены следующие канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, простой карандаш, засушенные листья, ножницы, клей, картон, кисточки .

К занятиям учащимся нужно иметь доступ к персональному компьютеру с выходом в INTERNET, e-mail.

**Соблюдайте правила
техники безопасности
на занятиях труда!**

**Памятка для детей
«Техника безопасности»**



Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



Техника безопасности при работе с клеем



1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Правила безопасной работы с кисточкой и карандашом

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога.
2. Внимательно выслушать объяснение проследить за показом приемов, которые при реализации поставленной задачи.
3. При работе с кисточкой и карандашом запрещается: брать их в рот, размахивать ими, ломать.
4. Клади кисточку или карандаши на свое место.
5. В случае неисправностей (сломан карандаш) обратись за помощью педагогу.
6. После работы карандаши помести на место заточенной стороной вверх.
7. После работы с кисточкой, ее вымой и поставь ворсинками вверх.
8. Не забудь вымыть руки, вытереть насухо.



педагога и
используют
строго
ими, ломать.

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.
5. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

Пронумеровано, прошито, скреплено
печатно

№ *22* (*двадцать*) листов

Директор _____ И. В. Никитин

