

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУСКАТНОВСКАЯ ШКОЛА»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «МУСКАТНОВСКАЯ ШКОЛА»)**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
Протокол
от 17.02.2023 г. № 02

СОГЛАСОВАНО

с Управляющим Советом
МБОУ «Мускатновская
школа» Протокол
от 17.02.2023 г. № 02

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ
«Мускатновская школа»
от 17.02.2023 г. № 43
Директор _____ И.В.Никитин

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение об организации преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее Положение) регламентирует порядок организации преподавания курса «Основ религиозной культуры и светской этики» и систему контроля и оценки планируемых результатов в МБОУ «Мускатновская школа».

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «О свободе совести и религиозных объединениях», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012 № 08-250 «Об обучении основам религиозных культур и светской этики в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».

1.3. Настоящее Положение регулирует организацию процесса обучения, контроль и оценку результатов по основам религиозной культуры и светской этики (далее - ОРКСЭ) в 4 классе.

**2. Цель и задачи комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики».**

2.1. Цель учебного курса ОРКСЭ:

формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

2.2. Задачи учебного курса ОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе,
- формирование у детей ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

2.3. Особенность данного предмета заключается также и в *принципах* его построения – поликультурности, культурологичности, светскости:

– *поликультурность* – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира;

– *культурологический характер курса предполагает* диалог не конфессий, а культур и мировоззрений, поскольку содержание модулей ориентировано на общее знакомство с этикой и традиционными для России религиями, их культурой, историей, традициями, выдающимися представителями и т.д.

– *светский характер* – при изучении любого модуля ОРКСЭ в государственных образовательных организациях не предусмотрено обучение религии. Также важно помнить, что курс направлен на единение, а не разобщение школьников, когда в одном классе осуществляется деление курса на выбранные модули.

3. Место комплексного учебного курса

«Основы религиозных культур и светской этики» в программе обучения.

3.1. Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

3.2. Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

3.3. Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

3.4. «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) – обязательная предметная область и обязательный учебный предмет в учебном плане на уровне начального общего образования. На его изучение в 4 классе отводится 34 учебных часа (1 час в неделю).

4. Структура комплексного учебного курса

«Основы религиозных культур и светской этики»

4.1. Курс ОРКСЭ изучается в 4 классе (34 часа) в течение учебного года.

4.2. Включает в себя 6 модулей:

- Основы православной культуры;
- Основы исламской культуры;
- Основы буддийской культуры;

- Основы иудейской культуры;
- Основы мировых религиозных культур;
- Основы светской этики.

4.3. Блок 1 (общий для всех модулей). Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

4.4. Блок 2. Основы традиционных религий и светской этики (16 часов).

4.5. Блок 3. Традиционные религии и этика в России (12 часов).

4.6. Блок 4 (общий для всех модулей). Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

4.7. Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

4.8. Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все обучающиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

4.9. Один из модулей изучается обучающимся с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) на основе письменного заявления одного из родителей (законных представителей) в 4 классе.

5. Организация преподавания курса

5.1 Администрация школы обеспечивает изучение любого выбранного модуля (даже для одного ребенка в школе).

5.2. При изучении курса «ОРКСЭ» класс делится на подгруппы в зависимости от выбранного родителями модуля. Количество детей в группе от 3 человек. При этом вести разные модули (предметы) могут разные учителя в школе, а если отдельные модули (предметы) ведет один учитель, он делает это в разное учебное время с группами учащихся.

5.3. Расписание уроков должно быть составлено таким образом, чтобы уроки в каждой группе, независимо от ее численности, проводились в соответствии с существующими требованиями.

5.4. Преподавать курс ОРКСЭ могут педагоги школы - учителя начальных классов, учителя гуманитарных предметов с необходимой квалификацией, прошедшие соответствующую подготовку.

5.5. При необходимости администрация школы может приглашать для проведения уроков по отдельным модулям педагогов из других образовательных учреждений, но они должны иметь опыт работы со школьниками, а также свидетельство о прохождении курсов повышения квалификации, дающее право преподавания «Основ религиозных культур и светской этики» в общеобразовательной школе.

5.6. Курс ОРКСЭ и в целом образовательный процесс в общеобразовательном учреждении не предусматривает включение в программу посещения религиозных организаций (культовых сооружений). Специфика данных сооружений может демонстрироваться обучающимся на уроке в фото/видео/аудио формате. В случае особой необходимости (например, содержащиеся уникальные экспонаты духовной культуры и традиции) такое посещение в рамках комплексного курса может быть организовано при согласии родителей (законных представителей) каждого обучающегося и при соответствующем согласовании с представителями религиозных организаций, при обязательном условии неучастия

обучающихся в богослужениях, других религиозных обрядах, церемониях и праздниках, в деятельности религиозных объединений, в обучении религии.

6. Проектирование урока

Курс ОРКСЭ – многогранный и сложный. Учитывая уровень развития младших школьников, которым адресован курс, важно организовать обучение в *доступной и интересной форме*. Для младшего школьника характерна эмоциональность восприятия. Поэтому во время урока познавательная деятельность должна строиться на основе использования ярких образов, интересных фактов, наглядности, т.е. всего того, что привлекает внимание, производит впечатление на четвероклассника.

С учётом поставленных целей учитель отбирает **содержание** урока.

На уроке рекомендуется использовать:

- выдержки из биографий религиозных деятелей, литературных произведений, трудов учёных, статей и глав книг, активных деятелей различных конфессий;
- рассказы, стихотворения детских писателей и поэтов;
- фольклорные произведения;
- былины, притчи;
- словари, справочники, энциклопедии;
- репродукции, макеты, фотографии культовых сооружений;
- видеозаписи познавательных передач о культуре и традициях Отечества;
- видеосюжеты;
- звукозаписи;
- мультфильмы на нравственную тему;
- развивающие учебные игры;
- народную мудрость (народные приметы, посевной календарь и пр.);
- иллюстрации, фотографии, фотоальбомы;
- картографические материалы;
- электронные учебные пособия;
- местный историко-краеведческий материал и т.д. На занятиях может звучать музыка, а рассказ учителя может сопровождаться демонстрацией памятников истории, архитектуры, изобразительного искусства.

Еще одной особенностью уроков ОРКСЭ является **сквозной вид** учебной деятельности, который проходит через все уроки курса, способствуя систематизации и усвоению учебного материала: *составление словаря-гlossария, создание галереи образов, сочинение-эссе*.

Для усвоения материала курса важно освоить **понятийный аппарат**. Можно практиковать составление словаря, в котором будут представлены понятия, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого модуля. *Работа со словарем* способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. *Составление учащимися словаря-гlossария* способствует систематизации и усвоению учебного материала. При составлении словаря учащимся важно не просто отобрать наиболее удачное определение понятия или попытаться сформулировать его самостоятельно, но и объяснить, почему это определение является особо значимым для данной религиозной культуры или светской этики. Таким образом, на уроке учителю следует объяснять многие понятия и факты, чтобы школьникам был понятен и доступен изучаемый материал. *Создание галереи образов* направлено на формирование образного восприятия изучаемого материала. В содержание галереи образов могут входить: иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Галерея образов может представлять собою выставку в классе, иметь вид презентации, книжки-малышки и т.п.

Одной из важных форм учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» является *работа с текстом учебника*, поскольку он – один из основных источников знаний при изучении курса ОРКСЭ. Важно формировать у учащихся вдумчивое отношение к вопросам и заданиям к тексту, обращать внимание на их типологию.

Процесс чтения подразумевает решение целого ряда познавательных и коммуникативных задач: понимание, нахождение конкретной информации, интерпретация содержания и др.

Формы, методы и приёмы работы с текстом:

- словарная работа с текстом (поиск новых и непонятных слов);
- комментированное чтение;
- чтение текста или его фрагментов с последующим обсуждением;
- составление характеристики героя;
- составление плана текста;
- составление вопросов по тексту;
- формулирование основной мысли, проблемы;
- иллюстрирование к тексту;
- вставить пропущенные слова;
- высказать свое мнение по поводу прочитанного;
- организовать дискуссию;
- преобразовать текстовый материал в графический (схема-путешествие).

На уроке учитель может использовать исторические и архивные документы, фрагменты фильмов, отрывки из художественной литературы, местный историко-краеведческий материал.

Особое значение на уроках ОРКСЭ имеет **работа с притчами**, обладающими большим воспитательным потенциалом, развивающими логическое и критическое мышление учащихся. Через притчи раскрываются основные нравственные понятия, составляющие основу того или иного мировоззрения: Человек и Мир, Добро и Зло, Любовь, Милосердие и др.; показан образ жизни людей, их нравственные, семейные и общественные обязанности. Понять смысл притч помогают гравюры, картины. При анализе притчи целесообразно работать с иллюстрацией к тексту или фрагментами презентации, использовать рисунки, фотографии, классическую музыку.

В процессе изучения курса ОРКСЭ используются фронтальная, групповая, индивидуальная формы обучения. *Фронтально* могут быть организованы такие виды занятий, как: различные формы работы с текстом (комментированное чтение, коллективное составление планов, опорных конспектов к текстам, пересказам); беседа; обсуждение; работа с изобразительным рядом (на бумажных и электронных носителях) и т.д.

Групповая работа активно используется учителями как форма, способствующая развитию у школьников не только познавательных, но и коммуникативных компетенций. Она предполагает функционирование малых групп, работающих как над общими, так и специфическими заданиями. Работа в группе также позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса.

Индивидуальная работа позволяет более полно учитывать познавательные возможности и интересы школьников, например, выполнение различных заданий к занятиям, подготовка разнообразных творческих работ (сообщений, сочинений, проектов и др.).

7. Проектирование домашнего задания

7.1. *Задания на дом* в процессе изучения курса ОРКСЭ, как правило, имеют творческий, поисковый или проблемный характер. Это может быть:

- чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение);
- подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных);
- составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, записей;

- подбор произведений устного народного творчества (в соответствии с модулем курса и темой);
- интервьюирование своих родных;
- отбор семейных фотографий для демонстрации в классе и знакомства с традициями своей семьи;
- творческие формы работы (сочинения, создание, разработка, рисунок и т. п.).

7.2. Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном неперемennom условии: **перегрузок быть не может!** Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

7.3. С учетом возрастных особенностей младших школьников большое значение при изучении курса имеет **наглядность**, которая обеспечивает конкретность, эмоциональность, прочность усвоения содержания курса, стимулирует осмысление изучаемого материала, способствует развитию образного мышления и познавательного интереса. Наглядность помогает глубже понять идею прочитанного текста, полнее раскрыть авторский замысел, четче увидеть события, действующие лица и т.д. В учебно-методическом комплексе ОРКСЭ широко представлен иллюстративный материал – это произведения изобразительного искусства, рисунки, предназначенные для восприятия в единстве с текстом.

7.4. Наглядные средства обучения (иллюстрации, фотографии, рисунки и др.), повышают содержательность изложения материала, оптимизируют использование времени на занятиях.

7.5. Интересной и привлекательной формой занятий для младших школьников являются *театрализованные представления*. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента при объяснении, может демонстрироваться как фрагмент домашнего задания, либо стать результатом проектной работы учащихся.

7.6. *Экскурсия* конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания детей. Содержание экскурсии должно составлять программное содержание изучаемого курса, конкретизируя или расширяя осваиваемый материал. Учитель определяет наблюдаемые объекты, их целесообразность, последовательность наблюдений, систему вопросов, тематику групповых и индивидуальных заданий. При невозможности организации экскурсии ее можно проводить в заочной или виртуальной форме. Желательно использовать подготовленные учителем или учащимися презентации.

7.7. Каждый урок должен быть интересным, ярким, запоминающимся для школьника. Это урок с привлечением обширного иллюстративного материала, с использованием звуко- и видеозаписей. Уроки ОРКСЭ – это путешествие в мир культуры и религии. Использование электронных ресурсов дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актерское прочтение стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный культурологический материал.

8. Организация системы оценивания учебных достижений .

8.1. **Оценка** усвоения курса ОРКСЭ включает: предметные, метапредметные результаты и результаты развития личностных качеств школьника.

К предметным результатам относятся:

1. Знание, понимание школьниками таких ценностей, как: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, культурные традиции и т.д.;
2. Понимание светской и религиозной морали для формирования умений выстраивать конструктивные отношения со сверстниками, взрослыми различных взглядов и миропонимания;
3. Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

8.2. **Прохождение материала по предмету фиксируется в журнале успеваемости обучающихся. По итогам года обучающийся аттестуется (запись в журнале – зачет/незачет).**

8.3. Особенностью курса ОРКСЭ является **безотметочная** методика преподавания. Уроки по курсу ОРКСЭ – уроки оценочные, но *безотметочные* (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012 № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»), *объектом* оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика – способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию. Система оценки достижений планируемых результатов освоения курса ОРКСЭ должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривать использование разнообразных методов и форм.

8.4. Формы контроля могут быть различными:

- Индивидуальный контроль (контроль учителем): устный и письменный опрос, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, составление словарей терминов и понятий, творческие проекты, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа и т.д.
- Взаимоконтроль: проверка работы по образцу, устный опрос в парах или в группах.
- Самоконтроль.
- Фронтальный контроль: тестирование, письменная дискуссия, викторины, кроссворды и т.п.

8.5. Методы организации контроля:

- педагогическое наблюдение;
- самооценка учащихся;
- метод тестирования;
- исследовательский метод;
- портфолио;
- защита проекта;
- метод эссе и т.д.

Педагогическое наблюдение может проводиться по определенной схеме в течение всего учебного года. Данные наблюдений целесообразно фиксировать в таблице. При этом могут быть использованы такие виды оценочных суждений:

- «высокий уровень» – понимает, применяет знания в жизненной ситуации;
- «средний уровень» – различает, запоминает, не всегда воспроизводит;
- «низкий уровень» – не различает, не запоминает, не воспроизводит.

Самооценка учащихся по результатам урока. При организации самооценки могут использоваться листы самооценки учащихся, которые раздаются в начале изучения новой темы или при работе в группе.

Базовые критерии:

- Я хорошо выполнил свою работу на уроке;
- Я мог выполнить работу значительно лучше;
- Я плохо работал на уроке.

Кроме того, листы самооценки могут использоваться для закрепления знаний, полученных на уроке и стимулирования мотивации к дальнейшему поиску информации.

Примеры вопросов для самооценивания:

- Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось) потому, что...
- Наиболее трудным мне показалось...
- Самым интересным было...
- Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее...
- Я бы хотел попросить своего учителя... и т.д.

Метод тестирования применяется для проверки усвоения материала и возможности его применения в жизни. Это могут быть тесты стандартизированной формы или тесты составлены педагогом.

Портфолио развивает познавательные интересы, создает установку на творческую деятельность и ситуацию успеха для школьника, позволяет учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ. Важно помнить, что для четвероклассников

большое значение имеет возможность получить одобрение, похвалу от учителя, родителей, сверстников, а также продемонстрировать свои достижения по предмету. Портфолио по ОРКСЭ поможет раскрыть индивидуальные особенности ребёнка через творческие работы (иллюстрации, сочинения-эссе, ответы на вопросы, планы путешествий, экскурсий и т. д.), поощрения (дипломы, грамоты, благодарности) и т.д.

Работа над *проектом*, а затем и его защита, покажет то, в какой степени у детей сформированы все группы универсальных учебных действий. Темы проектов и исследований могут быть самыми разнообразными. *Защита проектов* может осуществляться в разных формах:

- в форме праздника с приглашением зрителей;
- в форме конкурса с приглашением жюри;
- в рабочей обстановке (на уроке) и т.д.

8.6. Защиту можно провести, соединив разные модули, тем самым у детей будет возможность ознакомиться с содержанием других модулей.

9. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся

9.1. Родители (законные представители) и обучающийся на основе образовательных, культурных и религиозных потребностей имеют право выбрать один из модулей курса ОРКСЭ. В течение учебного года родители (законные представители) не могут изменить решение в пользу другого модуля. Решение родителей (законных представителей) о выборе модуля ОРКСЭ закрепляется в письменном заявлении.

9.2. Родители (законные представители) имеют право при возникновении спорных вопросов при изучении учебного курса ОРКСЭ обсуждать их с учителем или администрацией школы в корректной форме.

9.3. Родители (законные представители) обязаны создавать благоприятные условия для выполнения домашних заданий и самообразования ребенка.

9.4. Родители несут ответственность за обеспечение ребенка необходимыми средствами обучения.

10. Информационно-методическое сопровождение преподавания ОРКСЭ

1. Библейские притчи для 4 класса: <https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-4-klas/bibleiskie-pritchi-dlja-4-klasa.html>.

2. Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»: <http://www.pravolimp.ru/>.

3. Всероссийская олимпиада «Основы православной культуры»: <http://www.pravolimp.ru>.

4. Информация до 2019 года, а также федеральный банк лучших практик преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР: <http://orkce.apkpro.ru/>.

5. Обернихина Г. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. Методическое пособие. 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций: <https://catalog.prosv.ru/attachment/d644efea-4391-11e2-9633-0050569c0d55.pdf>.

6. Олимпиада по ОПК «Азы православия» (1-2 кл.) <http://www.pravolimp.ru>.

7. Притчи для детей: <https://inoskaz.com/tag/pritcha-dlya-detej/>.

8. Притчи: <https://orkse.jimdofree.com/дополнительно/омрк/притчи-о-добре-и-зле/>.

9. Православные аудио и видеоматериалы к урокам: <http://rushill07.narod.ru/video/video.htm>.

10. Раздел «Специалисту системы образования: Духовно-нравственное образование (ОРКСЭ, ОДНКНР): <http://xn--h1albhn--plai/duhovno-nravstvennoe-obrazovanie-orkse-odnknr/metodicheskie-materialy/>

11. Разработки педагогов разных областей Центрального федерального округа по ОРКСЭ и ОДНКНР и духовно-нравственному воспитанию: <http://metodika.68edu.ru/>.